

# Les Salissures

## De la mine au champ de bataille

MAÎTRE DE STAGE  
Nathalie Tissier

---

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comment à partir de techniques déjà apprises et maîtrisées « Patines de vie », peut-on construire un personnage par le prisme des différentes patines selon les aspects de surface environnementales.

### PUBLIC

Maquilleur.se / Technicien.ne intermittent.e du spectacle

### DURÉE

40 heures – 5 jours

### PRÉ-REQUIS

Connaitre les fondamentaux des techniques de maquillage.

### PRIX

3 200 € HT / 3 840 € TTC

---

### DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

Les journées de formations alternent phases de démonstration, explication des techniques et pratique par répétition du geste / mise en situation.

#### **JOUR 1 – Réflexion sur la construction d'un personnage dans sa création.**

- Longue étude descriptive des différentes représentations figurées d'une oeuvre cinématographique et cela avant même de rentrer dans la technique protocolaire.

- Démo : **Les mains**

Choix des outils et des matières

Prise de connaissance et consciente de la technique dans la réalisation artistique

- Pratique du 1er & 2ème groupe

#### **JOUR 2 – Salissures de Mineurs / Le Charbon d'époque**

Explications de l'évolution des « Aspects de surface » selon l'anatomie, les points de compressions et les gestes du labeur. S'ajoute à cela, la fatigue, la transpiration, les effets de déshydratation.

Présentation des matières utilisées et les différents liants.

Démonstration : Réalisation du Maître de stage d'un visage « charbonneux »

Pratique et prise de conscience des différentes contraintes à gérer.

Travail de couches additionnelles.

1<sup>er</sup> groupe : Réalisation d'un visage charbonneux et corrections de surcroît

2<sup>e</sup> groupe : idem

Analyse de la journée et réponses aux interrogations.

#### **JOUR 3 – Salissures d'un champ de bataille**

Démonstration : Réalisation du Maître de stage « un soldat »

Pratique et prise de conscience des différentes contraintes à gérer. Travail de couches additionnelles. Transpiration, sang, poussières, débris d'explosion.

Apprendre les percées et contrastées les matières avec des liants épaississant et/ ou liquéfiant.

LES PANSEMENTS: Les différentes techniques de pose sur les mains.

1<sup>er</sup> groupe : Réalisation des « Salissures de champ de bataille » corrections de surcroît

2<sup>e</sup> groupe : idem

Analyse de la journée et réponses aux interrogations.

#### **JOUR 4 – Salissures de craie dans une carrière et les pansements**

Démonstration : Réalisation du Maître de stage « Bagnard »

Pratique et prise de conscience des différentes contraintes à gérer.

Maîtrise des couches additionnelles. Apprendre les percées et contrastées les matières avec des liants épaississant et/ ou liquéfiant. Maîtrise des contrastes de couleurs et matières.

LES PANSEMENTS: Les différentes techniques de pose sur visage et crâne.

1<sup>er</sup> groupe : Réalisation et corrections de surcroît

2<sup>e</sup> groupe : idem

Analyse de la journée et réponses aux interrogations.

#### **JOUR 5 – Réalisation d'un personnage dans son entièreté**

Chaque maquilleuse tire au sort une thématique des personnages dans trois décors différents vu dans la semaine et la réalise.

---

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES

Divers catalogues de distributeurs reliés aux produits FX

Documents et recherches iconographique

#### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition des produits

Mise à disposition des outils de maquillage

#### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES ACQUIS

Simulation en situation professionnelle

Évaluation pratique

#### SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation